

Alapító okirat

módosításokkal egységes szerkezetbe foglalva

Az államháztartásról szóló 2011. évi CXCV. törvény 8/A. §-a alapján a Budapesti Operettszínház alapító okiratát a következők szerint adom ki:

1. A költségvetési szerv megnevezése, székhelye, telephelye

- 1.1. A költségvetési szerv
 - 1.1.1. megnevezése: Budapesti Operettszínház
- 1.2. A költségvetési szerv idegen nyelvű megnevezése
 - 1.2.1. angol nyelven: Budapest Operetta Theatre
 - 1.2.2. német nyelven: Budapest Operettentheater
- 1.3. A költségvetési szerv
 - 1.3.1. székhelye: 1065 Budapest, Nagymező utca 17.
 - 1.3.2. telephelye(i):

	telephely megnevezése	telephely címe
1	színházak	1065 Budapest, Mozsár utca 3.
2	jegyiroda	1065 Budapest, Mozsár utca 1.
3	pince	1065 Budapest, Mozsár utca 1.
4	raktárak	1065 Budapest, Mozsár utca 9.
5	üdülő	8638 Balatonlelle, Akácfavirág utca 7.
6		8638 Balatonlelle, Akácfavirág utca hrsz: 5125/2

2. A költségvetési szerv irányítása, felügyelete

- 2.1. A költségvetési szerv irányító szervének
 - 2.1.1. megnevezése: Emberi Erőforrások Minisztériuma
 - 2.1.2. székhelye: 1054 Budapest, Akadémia u. 3.

3. A költségvetési szerv tevékenysége

3.1. A költségvetési szerv közfeladata: Előadó-művészeti tevékenység folytatása - az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. törvény alapján.

3.2. A költségvetési szerv főtevékenységének államháztartási szakágazati besorolása:

	szakágazat száma	szakágazat megnevezése
1	900100	Előadó-művészet

3.3. A költségvetési szerv alaptevékenysége:

Két tagozatával az egyetemes operett- és musical alkotások korszerű művészi színvonalon való bemutatása, repertoáron tartása, fokozott figyelemmel a magyar operett nemzetközi hírnevére és a magyar szerzők műveire. Stúdió előadások létrehozása és repertoáron tartása, zenés színházi műhely megteremtése. Alaptevékenységét elsősorban saját társulatával, teljes munkaidőben foglalkoztatott zenekarral, énekkarral, balettkarral, musical együttessel, valamint a társulathoz szerződött színművészekkel, karmesterekkel, egyéb művészi tervezőkkel látja el. Ennek során:

- 3.3.1. Művészeti működése során gondoskodik a klasszikus operettjátás hagyományainak ápolásáról, repertoárja kialakítása során kiemelten kezeli a klasszikus nemzeti operettrepertoár egyes darabjainak rendszeres bemutatását és folyamatos színen tartását.
- 3.3.2. Művészeti működése során kiemelten kezeli a magyar szerzők által létrehozott zeneműirodalom színpadi bemutatását. Repertoárja kialakítása során megkülönböztetett figyelmet fordít a kortárs magyar zeneműirodalom fejlesztésére, elősegítve a kortárs magyar zenés művek létrehozását és színpadi bemutatását.
- 3.3.3. Kiemelten kezeli gyermek és ifjúsági korosztálynak szóló, az irányadó oktatási és nevelési koncepció céljaihoz illeszkedő tartalmú produkciók bemutatását és műsoron tartását.
- 3.3.4. Együttműködik a független előadó-művészeti szférával.
- 3.3.5. Együttműködik és folyamatos szakmai kapcsolatot tart fenn a határon túli magyar előadó-művészeti szervezetekkel, ennek során határon túli szervezetek által létrehozott előadást lát vendégül, vagy koprodukciós előadást hoz létre.
- 3.3.6. Gondoskodik a közönségkapcsolatok folyamatos erősítéséről, a professzionális külső és belső kommunikációról, különös tekintettel a vidéken élőkre, a határon túli magyarokra, a külföldi látogatókra, a műfaj új közönségének kineveléséről, valamint a törzsközönség megtartására és növelésére.
- 3.3.7. Nemzetközi szakmai-művészi kapcsolatrendszer alakít ki és tart fenn, a hazai szakmai munka nemzetközi művészeti életbe való integrálása és folyamatos közvetítése, illetve nemzetközi, világszínházi folyamatok közvetítésével a hazai előadó-művészet megújításának elősegítése, színesebbé tétele érdekében.
- 3.3.8. Országos vagy nemzetközi jelentőségű előadó-művészeti fesztivált szervez.
- 3.3.9. Biztosítja a társulat fejlődéséhez szükséges szakmai műhelymunka feltételeit, művészeti koncepciójában, évadtervében, szereposztási gyakorlatában a társulati működéshez, a művészek fejlődéséhez szükséges követelményeket érvényre juttatja. Folyamatosan gondoskodik arról, hogy a színház társulatához tartozó művészek szakmai fejlődése biztosított legyen, mesterkurzust és/vagy speciális tréninget és/vagy szakmai továbbképzést tart vagy szervez.
- 3.3.10. Az országimázs fejlesztése érdekében bekapcsolódik Magyarország kulturális értékei iránt fogékony kül- és belföldi közönség számára szervezett központi

finanszírozású kulturális programsorozatokba, kiadványok terjesztésébe, Magyarország nemzetközi kulturális kapcsolatait támogató és élénkítő akciókba.

3.4. A költségvetési szerv alaptevékenységének kormányzati funkció szerinti megjelölése:

	kormányzati funkciószám	kormányzati funkció megnevezése
1	082020	Színházak tevékenysége

3.5. A költségvetési szerv illetékessége, működési területe: országos

3.6. A költségvetési szerv vállalkozási tevékenységének felső határa: A vállalkozási tevékenységből származó éves kiadás arányának felső határa a költségvetési szerv módosított kiadási előirányzatának 25 %-a.

4. A költségvetési szerv szervezete és működése

4.1. A költségvetési szerv vezetőjének megbízási rendje: A Budapesti Operettszínház élén a főigazgató áll, akivel – nyilvános pályázat alapján – az emberi erőforrások minisztere az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. törvény 39. § (1) bekezdésében foglalt rendelkezés szerint a munka törvénykönyvéről szóló 2012. évi I. törvény vezető állású munkavállalókra vonatkozó rendelkezései alapján létesít – legfeljebb öt évre szóló határozott idejű – munkaviszonyt, illetve szünteti meg azt, valamint gyakorolja felette a munkáltatói jogokat.

4.2. A költségvetési szervnél alkalmazásban álló személyek jogviszonya:

	foglalkoztatási jogviszony	jogviszonyt szabályozó jogszabály
1	munkaviszony	a munka törvénykönyvéről szóló 2012. évi I. törvény, az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. törvény

ZÁRADÉK

Az államháztartásról szóló törvény végrehajtásáról szóló 368/2011. (XII. 31.) Korm. rendelet 5. § (4) bekezdése alapján a Magyar Államkincstár nevében igazolom, hogy jelen alapító okirat módosításokkal egységes szerkezetbe foglalt szövege megfelel az alapító okiratnak a BUDAPESTI OPERETT SZÍNHÁZ 2020. október 28. napján kelt, 2020. november 01. napjától alkalmazandó II/9162-1/2020/PKF okiratszámú módosító okirattal végrehajtott módosítása szerinti tartalmának.

Kelt: Budapest, 2020. október 30.